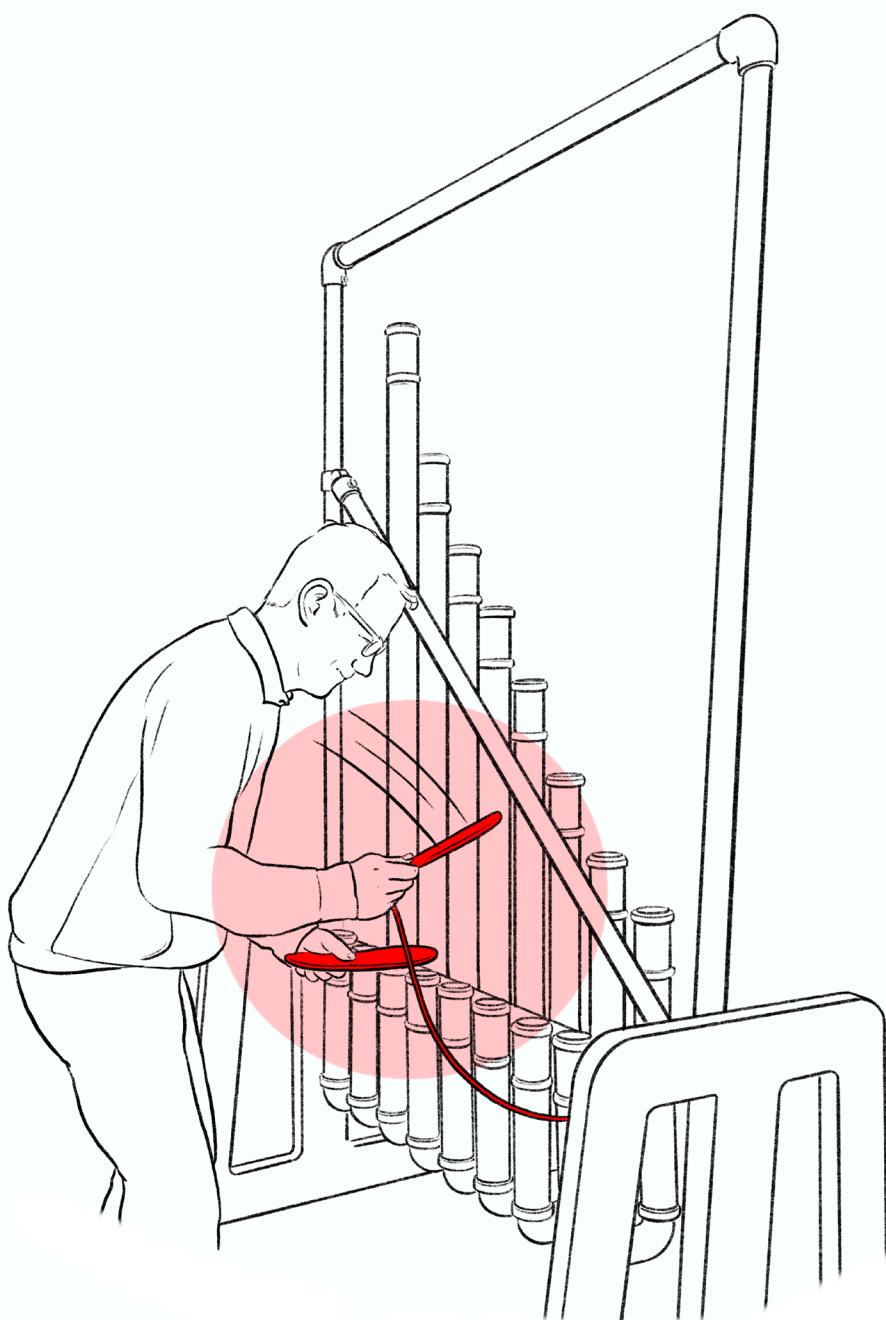




Schlagorgel



**Gut gestimmtes Plopp,
mit Badelatsche und Abfluss-
Rohr!**



Was tun und beobachten:

- *Nimm die Badelatschen und schlage vorsichtig auf die Rohröffnungen. Wenn du gut triffst, erklingt ein Ton.*
- *Spiele ein Stückchen.*
- *Suche dir eine Partnerin oder einen Partner, und dann spielt zusammen ein Stück.*

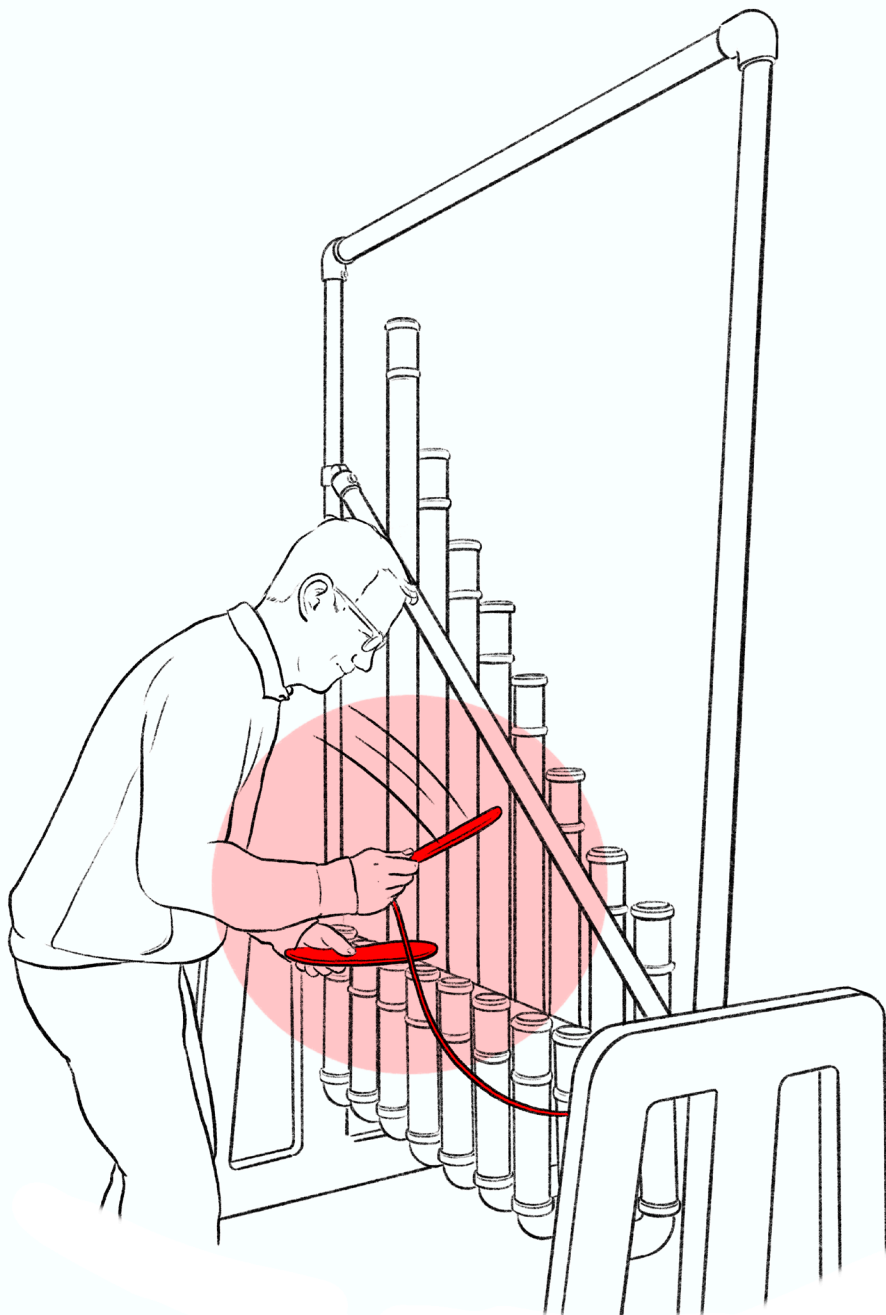
Wer mehr wissen möchte:

lesen Sie den Zusatztext



Schlagorgel

**Gut gestimmtes Plopp,
mit Badelatsche und Abfluss-
Rohr!**



Was tun und beobachten:

- *Nimm die Badelatschen und schlage vorsichtig auf die Rohröffnungen. Wenn du gut triffst, erklingt ein Ton.*
- *Spiele ein Stückchen.*
- *Suche dir eine Partnerin oder einen Partner, und dann spielt zusammen ein Stück.*

Wer mehr wissen möchte:





Schlagorgel

Wer mehr wissen möchte

Musik aus Abwasserrohr mit Badelatsche – sieht aus wie eine Orgel und klingt luftig?

Die Tonhöhe von Röhren hängt von ihrer Länge und ihrem Umfang ab. So funktioniert zum Beispiel eine Orgel oder eine Panflöte. Im Gegensatz zum Walking-Bass, wo eine Saite in der Länge verändert wird, gibt es hier pro Ton einen Klangerzeuger.

Bei dieser Orgel wird eine Tonleiter mit acht Tönen verwendet: E F# G# A H C# D# E

Sie ist in E-Dur gestimmt und hat Ganz- und Halbtonschritte, wie man auch deutlich an den unterschiedlichen Röhrenlängen sehen kann.

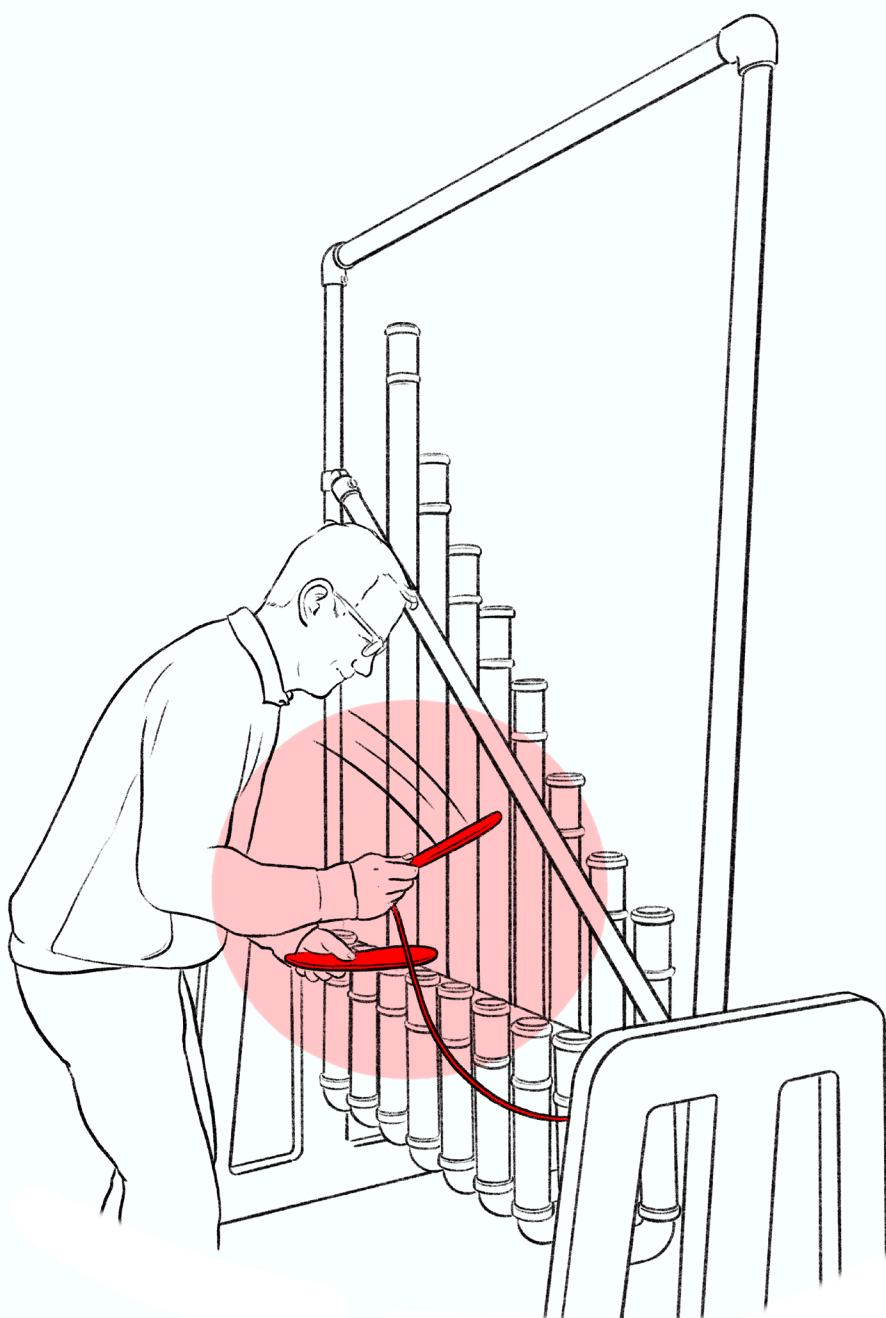
Was tun und beobachten:





Slap Organ

**A well-voiced “plop”,
with flip-flop and drainpipe!**



To do and observe:

- *Use the flip-flops to carefully slap the open ends of the pipes. When your slap is just right, you get a nice note.*
- *Play a tune, either on your own or together with a partner.*

Want to know more?





Slap Organ

Want to know more?

Music from drainpipes and flip-flops – looks like an organ and sounds a hit!

The pitch of the notes from pipes depends on their length and their diameter. This is how, for example, organs and panpipes work. So, in contrast to the Walking-Bass exhibit, which has only one string whose length must be altered, here each note has its own pipe.

This organ has eight notes in its scale: E F# G# A B C# D# E.

It is thus tuned to the key of E major, which has whole tone and semitone intervals between the notes, as can clearly be seen from the different lengths of the pipes.

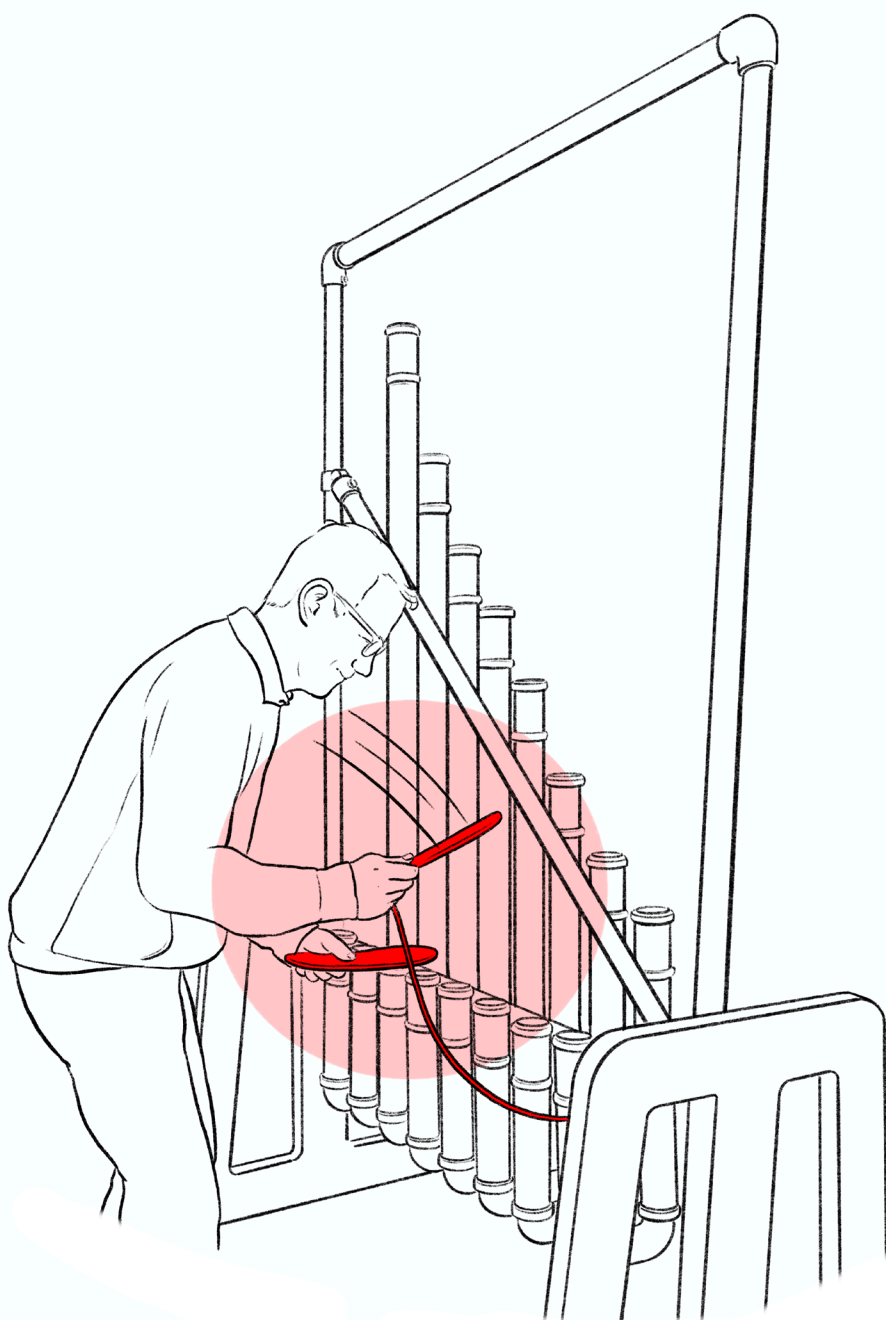
To do and observe:





Orgue à percussion

**Un coup bien frappé
avec des tongs et un
tuyau d'écoulement!**



A vous de jouer:

- *Prenez une tong et frappez doucement sur les ouvertures des tuyaux. Si vous le faites correctement, un son retentit.*
- *Jouez une mélodie.*
- *Avec une autre personne, essayez de jouer un morceau ensemble.*

Pour en savoir plus:





Orgue à percussion

Pour en savoir plus

De la musique jouée sur un tuyau d'écoulement avec des tongs – cet objet ressemble-t-il à un orgue et délivre-t-il un son aérien?

La hauteur du son des tuyaux dépend de leur longueur et de leur section. C'est ainsi que fonctionne par exemple un orgue ou une flûte de pan. Contrairement à la Walking-Bass où le son est modifié en fonction de la longueur de la corde, chaque note est produite par un émetteur différent.

Pour cet orgue, on recourt à une gamme de huit notes : mi, fa dièse, sol dièse, la, si, do dièse, ré dièse, mi. Il est accordé en mi majeur et possède des intervalles entiers et demis, ainsi qu'on peut le remarquer distinctement aux différentes longueurs des tuyaux.

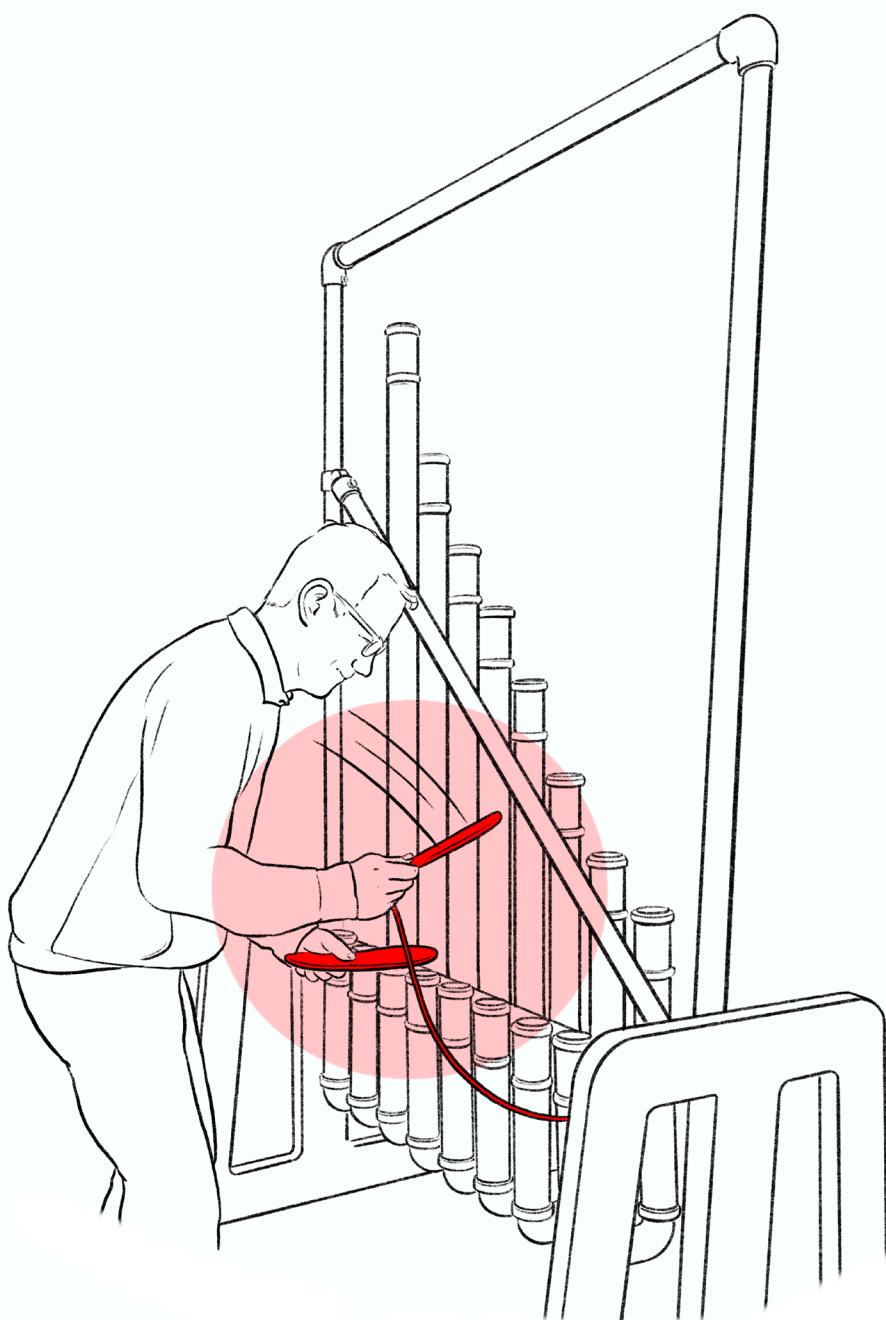
A vous de jouer:





Organo a percussione

**Un “plop” ben accordato,
con ciabatte di gomma e
tubo di scarico!**



Che cosa fare e osservare:

- *Prendi la ciabatta di gomma e battila delicatamente sull'apertura della campana tubolare. Se colpisci bene, otterrai un suono.*
- *Prova a suonare un motivetto.*
- *È uno strumento che si può suonare anche in due, con ancor più soddisfazione.*

Vuole saperne di più?





Organo a percussione

Vuole saperne di più?

Fare musica con un tubo di scarico e una ciabatta di gomma? Con un coso che sembra un organo e fa suoni ventosi?

L'altezza dei suoni emessi da questi tubi dipende dalla loro lunghezza e diametro. Così funzionano anche, per esempio, un organo oppure un flauto di pan. A differenza del Basso con i piedi, in cui una corda vibrante viene modificata nella sua lunghezza, qui ciascun suono viene prodotto da un solo elemento vibrante.

In questo organo viene utilizzata una scala con otto suoni: Mi, Fa diesis, Sol diesis, La, Si, Do diesis, Re diesis e Mi.

È una scala di Mi maggiore, con i consueti intervalli di toni e semitoni, il che del resto si riconosce chiaramente dalla diversa lunghezza dei tubi.

Che cosa fare e osservare:

