



Geisterhaus



Spiegel, die nur manchmal spiegeln - damit kann man Geister erscheinen lassen.



Was tun und beachten:

- *Blicken Sie durch das Guckloch auf die Theaterbühne.*
- *Lassen Sie einen Geist erscheinen und wieder verschwinden, indem Sie den Lichtregler auf der Frontplatte drehen.*
- *Wenn Sie dem Spuk auf die Spur kommen möchten, heben Sie den Schieber auf der linken Seite des Gehäuses hoch und schauen Sie durch ein Guckloch.*

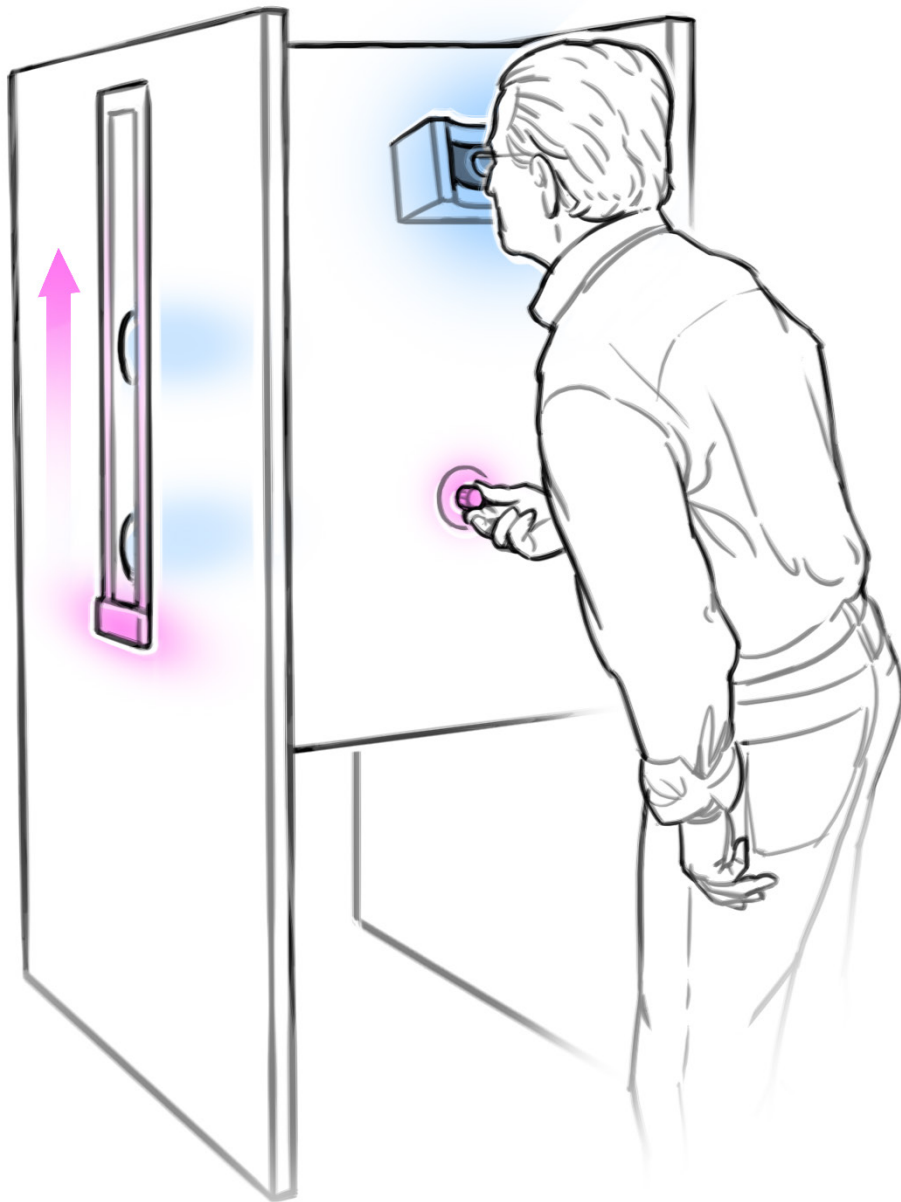
Wer mehr wissen möchte:

lesen Sie den Zusatztext



Geisterhaus

Spiegel, die nur manchmal spiegeln - damit kann man Geister erscheinen lassen.



Was tun und beachten:

- *Blicken Sie durch das Guckloch auf die Theaterbühne.*
- *Lassen Sie einen Geist erscheinen und wieder verschwinden, indem Sie den Lichtregler auf der Frontplatte drehen.*
- *Wenn Sie dem Spuk auf die Spur kommen möchten, heben Sie den Schieber auf der linken Seite des Gehäuses hoch und schauen Sie durch ein Guckloch.*

Wer mehr wissen möchte:





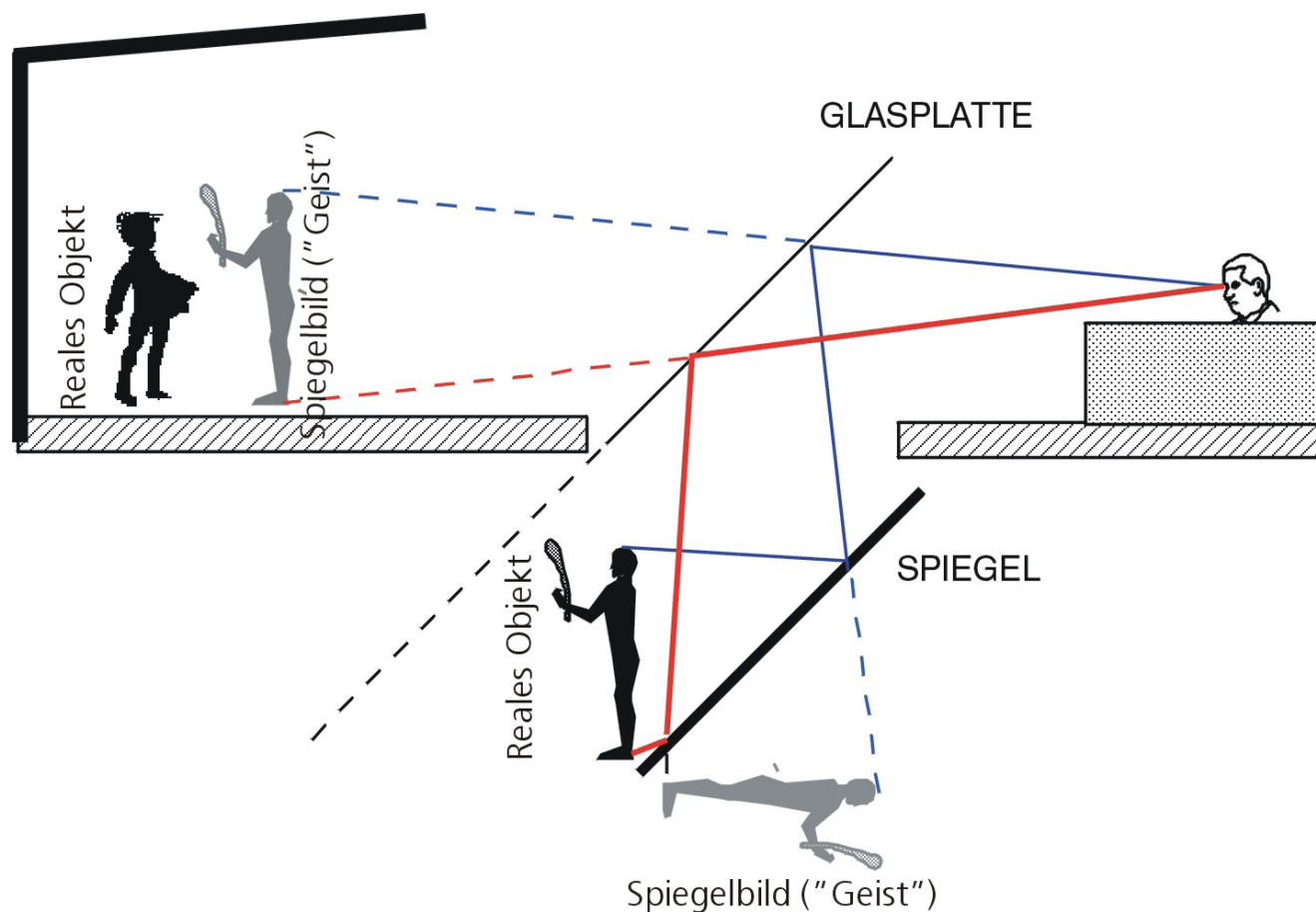
Geisterhaus

Wer mehr wissen möchte

Das Prinzip ist einfach: Sie blicken durch eine schräg gestellte, saubere Glasscheibe, die zugleich als Spiegel dient.

Über einen zweiten, zur Glasscheibe parallel angeordneten (normalen, aber guten) Spiegel erscheint der zweifach gespiegelte „Geist“ am gewünschten Ort auf der Bühne.

Dieser Trick ist bei Zauberern sehr beliebt, wird aber oft auch für Filmaufnahmen und im Theater für Spezialeffekte genutzt.



Was tun und beachten:





Pepper's Ghost

A mirror which only partially reflects can produce ghostly effects.



To do and notice:

- *Look through the peephole at the stage.*
- *Turn the light-regulator on the front of the exhibit. A ghost will appear and disappear.*
- *If you want to see how the ghost works, lift the slide on the left of the exhibit and look through a peephole.*

Want to know more?





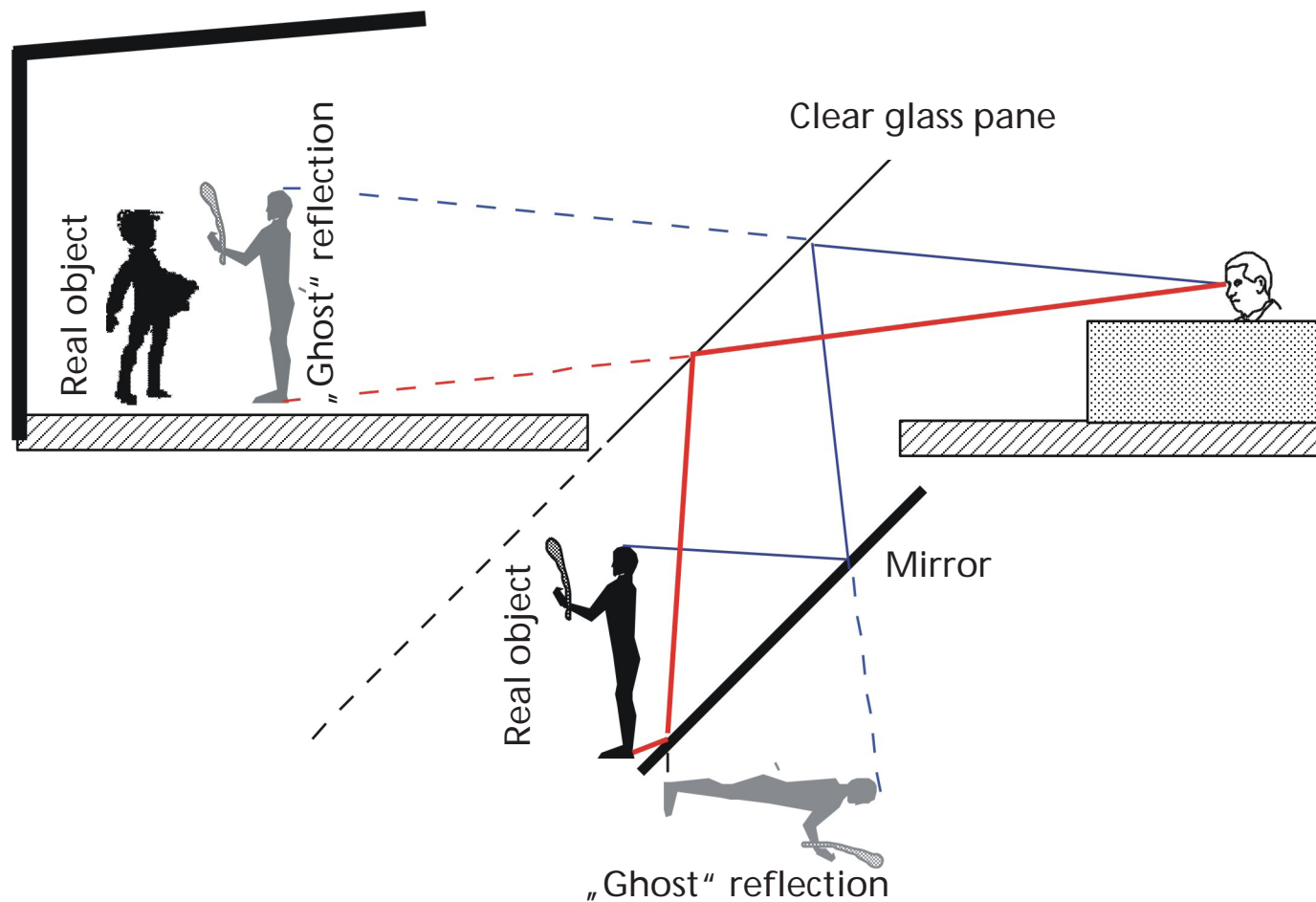
Pepper's Ghost

Want to know more?

The principle is simple. You look through a slanted pane of clear glass that also serves as a mirror.

The ‚ghost‘ appears just where you want it, on stage, as a double reflection from a good quality normal mirror aligned parallel to the glass pane.

This is a favorite trick of conjurers and magicians, and it is also frequently used for special effects by stage and film directors.



To do and notice:





Boîte à fantôme

Des miroirs qui ne reflètent que de temps à autre – un procédé idéal pour faire apparaître un fantôme.



A vous de jouer:

- *Regardez la scène du théâtre à travers le trou.*
- *Faites apparaître puis disparaître un fantôme en tournant le régulateur de lumière sur la plaquette.*
- *Si vous souhaitez partir à la recherche du fantôme, relevez la manette située sur le côté gauche du boîtier et regardez à travers un trou.*

Pour en savoir plus:





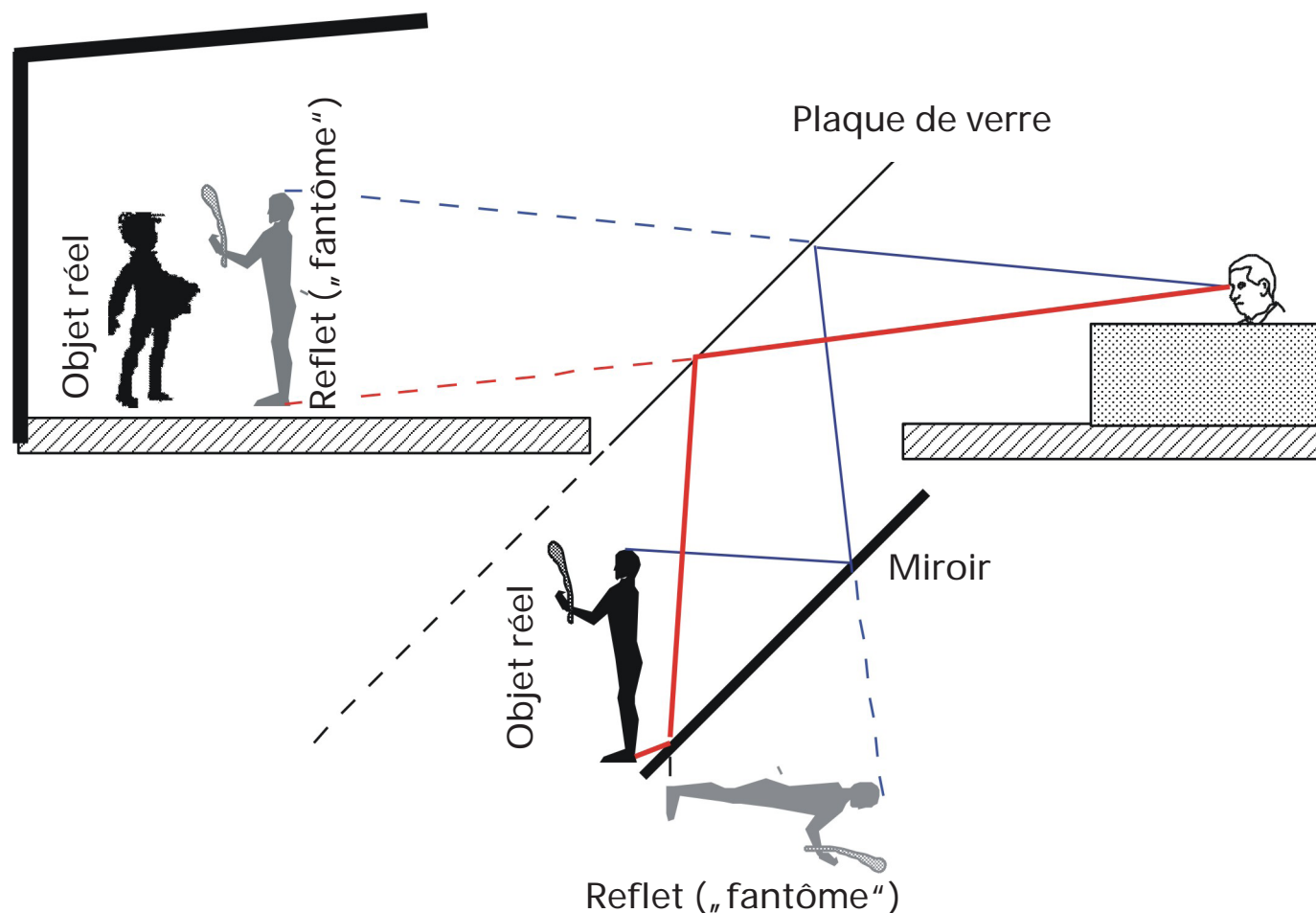
Boîte à fantôme

Pour en savoir plus

Le principe est simple. Vous regardez à travers une vitre immaculée, disposée en biais, qui sert également de miroir.

Par un deuxième miroir (courant, mais de bonne qualité) apparaît un «fantôme» réfléchi deux fois à l'endroit souhaité sur la scène.

Très apprécié des magiciens, ce tour est aussi souvent utilisé au cinéma et au théâtre pour produire des effets spéciaux.



A vous de jouer:





Casetta dei fantasmi

Bastano alcuni specchi semi-riflettenti per far apparire i fantasmi.



Che cosa fare:

- *Guardate nel visore per vedere il teatrino.*
- *Fate apparire o sparire un fantasma, regolando l'intensità dell'illuminazione mediante la manopola sul lato frontale.*
- *Se volete scoprire dove è finito il fantasma, sollevate il cursore sul lato sinistro della casetta e guardate in uno spioncino.*

Vuole saperne di più?





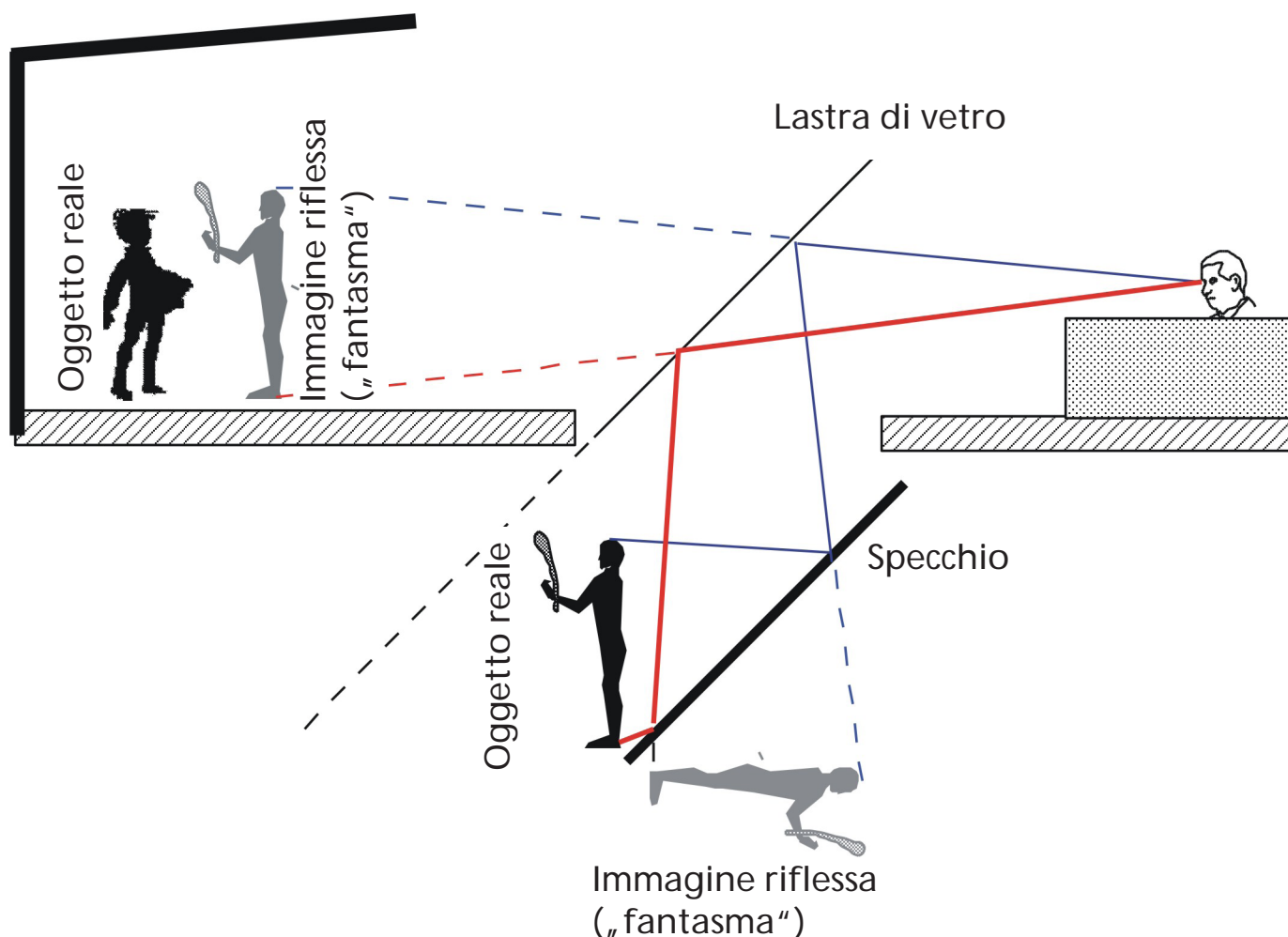
Casetta dei fantasmi

Vuole saperne di più?

Il principio è semplice: guardate attraverso una lastra di vetro pulita, disposta a 45° che funge anche da specchio semiriflettente.

Mediante un secondo specchio disposto parallelamente al primo, il “fantasma” appare sul punto richiesto del palcoscenico.

Questo trucco è molto usato dai maghi da avanspettacolo, ma spesso viene usato anche per le riprese cinematografiche e sulle scene teatrali per ottenere effetti speciali.



Che cosa fare:

