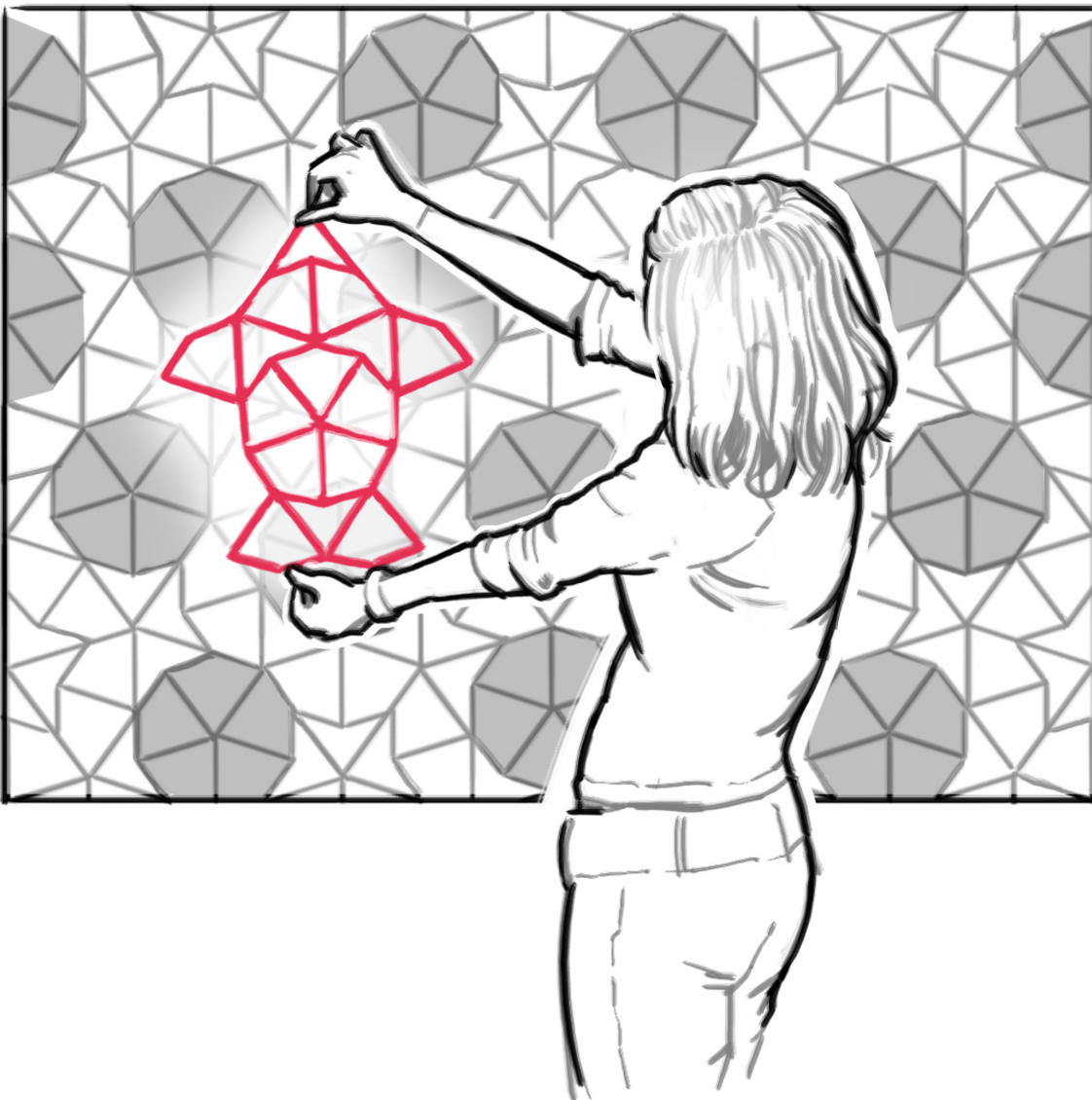




Wer findet den Fisch?

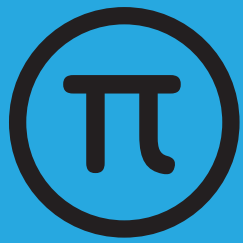


Auf blauem Grund sieht man grüne „Kreise“, die fast wie Seerosen wirken. Es geht darum, den Fisch genau in das zugrundeliegende Muster einzupassen.



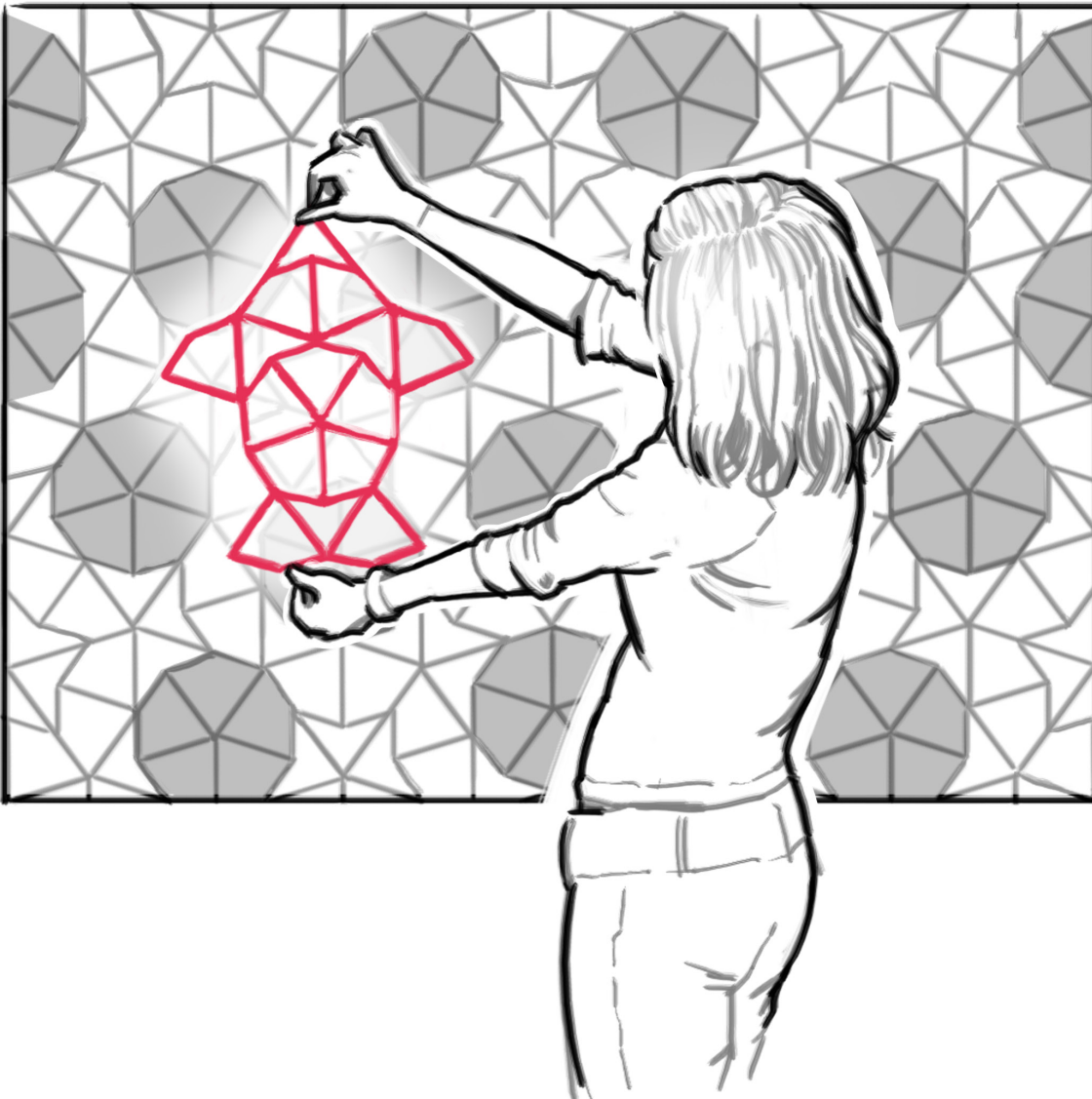
Was tun und beachten:

- *Gar nicht so einfach, denn der Fisch muss 100%-ig passen. Nicht nur der Körper, sondern auch die Flossen haben sich perfekt in das Muster einzufügen.*
- *Es gibt nur wenige Stellen, an denen das möglich ist.*
- *Tipp:
Es handelt sich bei dem Muster um einen Ausschnitt aus einem Penrose-Parkett (beachten Sie das Exponat hinter sich) - was erklärt, warum man von einer Lösung zur anderen nicht einfach durch verschieben kommt, sondern auch noch drehen muss.*



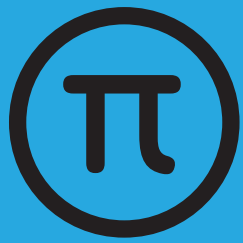
Wer findet den Fisch?

Auf blauem Grund sieht man grüne „Kreise“, die fast wie Seerosen wirken. Es geht darum, den Fisch genau in das zugrundeliegende Muster einzupassen.



Was tun und beachten:

- *Gar nicht so einfach, denn der Fisch muss 100%-ig passen. Nicht nur der Körper, sondern auch die Flossen haben sich perfekt in das Muster einzufügen.*
- *Es gibt nur wenige Stellen, an denen das möglich ist.*
- *Tipp: Es handelt sich bei dem Muster um einen Ausschnitt aus einem Penrose-Parkett (beachten Sie das Exponat hinter sich) - was erklärt, warum man von einer Lösung zur anderen nicht einfach durch verschieben kommt, sondern auch noch drehen muss.*



Wer findet den Fisch?

Wer mehr wissen möchte

Kein Zusatztext!

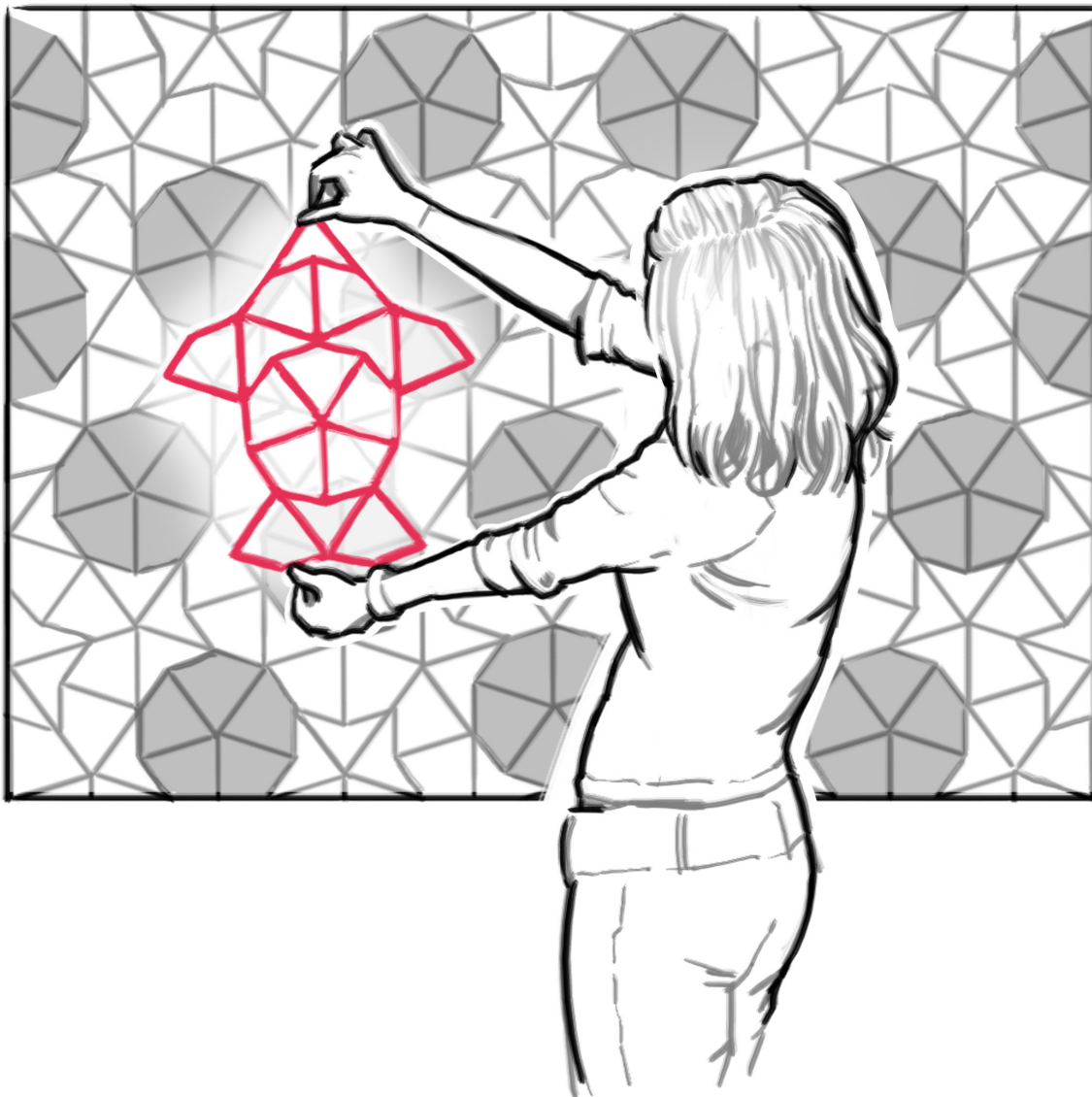
Was tun und beachten:





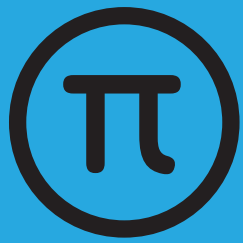
Find the Fish!

You can see green “circles” on the blue background pattern, which look rather like water lilies. The problem is to fit the “fish” exactly into the background pattern.



To do and notice:

- *The fish must fit exactly – one hundred percent, body, fins and tail – and it’s not easy!*
- *There are only a few places where the fish will fit.*
- *A tip:
The pattern is a section from a Penrose –Parquet pattern (see the exhibit behind you for more on this) which has a strange symmetry. You don’t just move the fish from one fitting place to another – it involves rotation as well.*



Find the Fish!

Want to know more?

Kein Zusatztext!

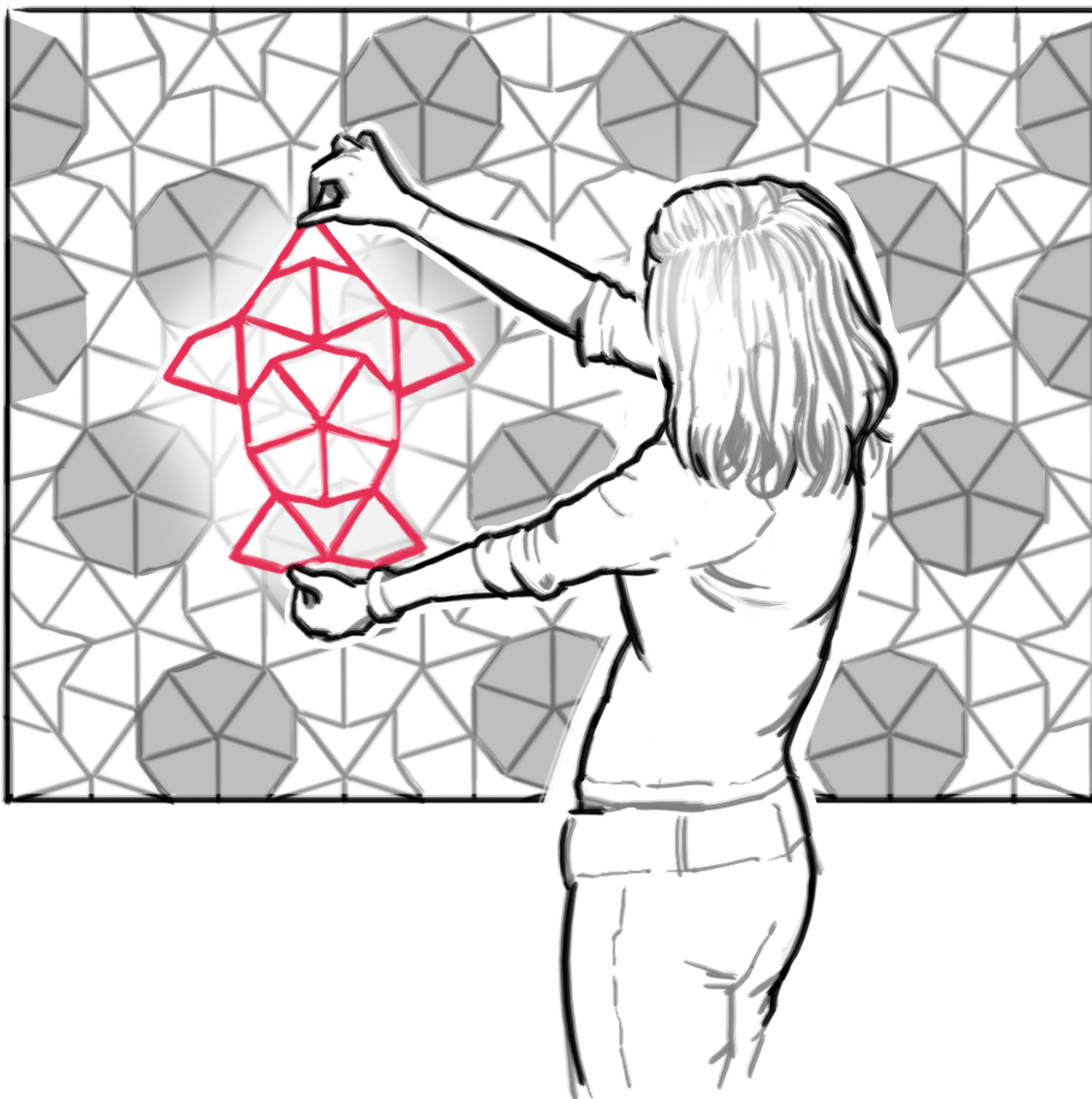
To do and notice:





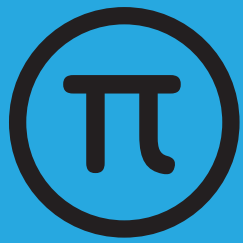
Qui trouve le poisson?

Sur le fond bleu on voit des «cercles» verts, qui ressemblent à des nénuphars. Il s'agit de mettre le poisson exactement sur le motif au fond.



A vous de jouer:

- *Ce n'est pas si facile que ça car le poisson doit rentrer à 100%. Non seulement le corps mais aussi les nageoires doivent rentrer parfaitement.*
- *Il y a très peu d'endroits où cela est possible.*
- *Conseil: Ce motif est une partie d'un pavage de Penrose (regardez l'expérience derrière vous) – ce qui explique pourquoi vous n'arrivez pas à une solution à partir d'une autre en déplaçant simplement le poisson. Il faut le faire pivoter aussi.*



Qui trouve le poisson?

Pour en savoir plus

Kein Zusatztext!

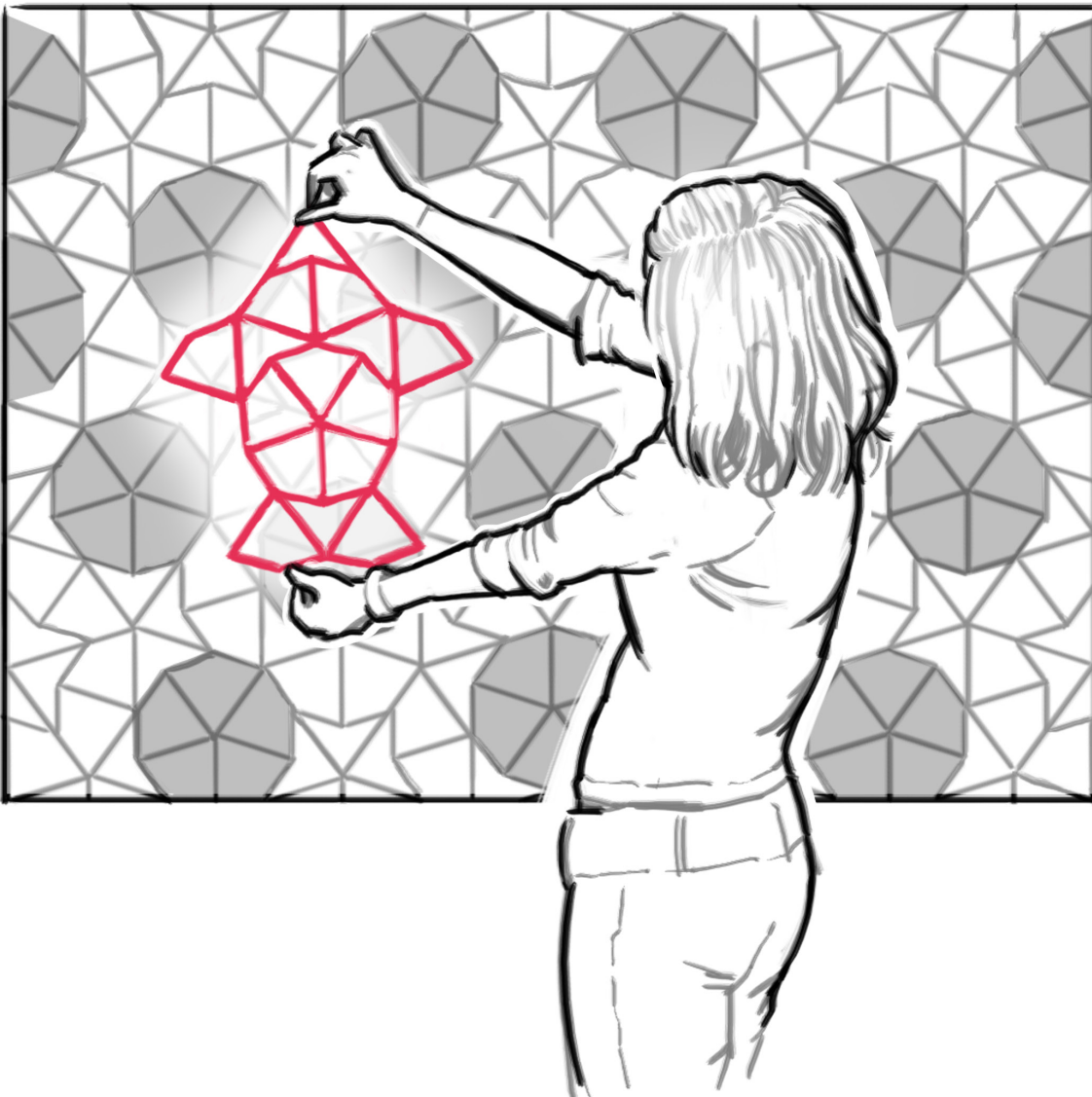
A vous de jouer:





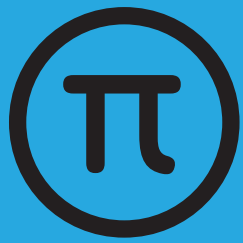
Chi trova il pesce?

Sullo sfondo azzurro sono tracciati dei poligoni „circolari“ che sembrano quasi delle ninfee. Riuscite a inserire la forma del pesce in modo che combaci con la forma dello sfondo?



Che cosa fare:

- *Non è affatto facile, perché il pesce deve combaciare al 100%. Non solo il corpo ma anche le pinne devono corrispondere perfettamente al disegno dello sfondo.*
- *Ci sono solo pochi punti in cui questo è possibile.*
- *Un consiglio: il motivo di fondo è tratto dalla tassellatura di Penrose (alle vostre spalle) il che spiega come mai non si possano trovare le soluzioni semplicemente spostando la sagoma ma sia necessario anche ruotarla.*



Chi trova il pesce?

Vuole saperne di più?

Kein Zusatztext!

Che cosa fare:

